

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : Παπαηλία Άρτεμις

ΈΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ : 21-11-1990

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : Φιλελλήνων 1, Αλεξανδρούπολη

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 3932927

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ : Έγγαμη.

E-MAIL : papailiaa@hotmail.com



I. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ

2017-2022

Διδάκτωρ του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», στο πλαίσιο της Πράξης «Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας- 2ος κύκλος» (MIS-5000432).

Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο: «Μια εικόνα ισούται με χίλιες ...ιστορίες: Τα βιβλία χωρίς λόγια και ο εννοούμενος αναγνώστης τους», Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Α. Οικονομίδου. Αξιολογήθηκε με «ΑΡΙΣΤΑ».

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ

2014-2016

Διπλωματούχος Μεταπτυχιακών Σπουδών του προγράμματος «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» με κατεύθυνση «Παιδικό Βιβλίο» του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γενικό βαθμό πτυχίου: 9,88 (Άριστα).

Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας στη γνωστική περιοχή της Παιδικής Λογοτεχνίας και της Φιλοσοφίας με τίτλο: «Το Ζήτημα του Θανάτου και η Φιλοσοφική του Αποτύπωση στο Σύγχρονο Παιδικό Εικονογραφημένο Βιβλίο», Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ε. Θεοδοροπούλου, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου με βαθμό: 10 (Άριστα).

ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ

2008-2012

Πτυχιούχος του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία με γενικό βαθμό πτυχίου: 8,13 (Λίαν Καλώς).

Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας στη γνωστική περιοχή της Παιδικής Λογοτεχνίας με τίτλο: «Μεταγραφές των Παραδοσιακά “Κακών” Ηρώων στη Σύγχρονη Παιδική Λογοτεχνία για Μικρές Ηλικίες», Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Α.

Οικονομίδου, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με βαθμό: 10 (Άριστα).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

- Του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) σε συνεργασία με το Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας με τίτλο «**Σύγχρονο Παιδικό και Εφηβικό Βιβλίο: Αναγνωστικές Προσεγγίσεις και Δημιουργική Γραφή (2022)**». Ακαδημαϊκοί Υπεύθυνοι του Προγράμματος: Μ. Κανατσούλη & Μ. Ρ. Μπαλάφα. Διάρκεια: 6 μήνες/303 ώρες (εξ' αποστάσεως).
- Του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο «**Το Παραμύθι στην Εκπαίδευση: Δημιουργική Ανάγνωση και Αξιοποίηση**» (2022). Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος: Κ. Δ. Μαλαφάντης. Διάρκεια: 9 μήνες/400 ώρες (εξ' αποστάσεως).
- Της αλυσίδας Πολιτισμού ΙΑΝΟΣ, του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής με τίτλο «**Παιδικό και Νεανικό Βιβλίο: Ο Κοντορεβυθούλης «κλασικός»; Γράφοντας με οδηγό τους κλασικούς της παιδικής λογοτεχνίας**» (2019). Διδάσκουσες: Μ. Αγγελίδου & Ε. Σβορώνου. Διάρκεια: 3 μηνών/ 30 ώρες (δια ζώσης).

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική(ές) γλώσσα(ες)

Ελληνικά

Λοιπές γλώσσες

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	

Αγγλικά

C2 C2 C2 C2 C2

Michigan Certificate of Proficiency in English

Γαλλικά

B2 B2 B2 B2 B2

Diplôme d'études en langue française (DELF) B2

Ισπανικά

C1 C1 C1 C1 C1

Σε διαδικασία κτήσης πτυχίου γλωσσομάθειας

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης - B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης - C1 και C2: Έμπειρος χρήστης Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για Γλώσσες

Ψηφιακές δεξιότητες

ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Επεξεργασία δεδομένων	Επικοινωνία	Δημιουργία Περιεχομένου	Ασφάλεια	Επίλυση προβλημάτων
Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης

II. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Διδάσκουσα (ΕΔΒΜ) Παιδικής Λογοτεχνίας, ΤΕΕΠΗ – ΔΠΘ 2022-2023 ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ "ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ", ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ "Π06Ε ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ" (ΕΠΙΛΟΓΗΣ- 3

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ) ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ Α) "Π43Υ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ" (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ - 3 ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ) ΚΑΙ Β)"Π23Ε ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥΣ" (ΕΠΙΛΟΓΗΣ - 3 ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ), (MIS 5180690)

- Μέλος της ομάδας έργου του Project Ανοιχτό Βιβλίο με επιστημονικά υπεύθυνη την Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρέττα Σιδηροπούλου **2023**
- Συντονίστρια της Λέσχης Ανάγνωσης Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας του ΤΕΕΠΗ-ΔΠΘ **2022-2023**
- Συντονίστρια των Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής σε συνεργασία με τον Δήμο Αλεξανδρούπολης (**Δεκέμβριος 2022**): «Παίζουμε Λογοτεχνία;»: Χριστουγεννιάτικα Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής για Παιδιά Προσχολικής και Σχολικής Ηλικίας
- Αναπληρώτρια Νηπιαγωγός **2020-2022**

III. ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΣΕ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά (με κρίση)

- Οικονομίδου, Σ., & Παπαηλία, Α. (Ιανουάριος, 2021). Διεικονικότητα, Παιχνίδια με εικονιστικά διακείμενα στα βιβλία χωρίς λόγια. *Κείμενα*, 32. <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/692/659>
- Papailia, A. (2020). Uprooted by war: The child refugee crisis in the wordless book "La Valigia" by Angelo Ruta. *Bibliotekarz Podlaski*, 47(2), 189-201. <https://doi.org/10.36770/bp.477> (Επισυνάπτεται ένα αρχείο που τεκμηριώνει και την έκδοση του άρθρου στον συλλογικό τόμο στην τελευταία ενότητα)

Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίων (με κρίση)

- Παπαηλία, Α. (2022). «Διαβάζω Παίζοντας- Παίζω Διαβάζοντας: Η παιγνιώδης διάσταση των βιβλίων χωρίς λόγια». Στο Ε. Κανταρτζή & Γ. Παπαδημητρίου (Επιμ.), 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο, *Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην τυπική και μη τυπική μάθηση*. Πρακτικά Συνεδρίου (Τόμ. Β') (σσ. 283-292). Αθήνα. <https://shorturl.at/efvIM>

Ανακοινώσεις/ Περίληψεις σε Πρακτικά Συνεδρίων

- "Unlocking the Power of Focalization and Point of View in Wordless Picturebooks". In "Power, Performance, and Play" Interdisciplinary, Theory, and Culture Organization Symposium, 3-4 March 2023, Purdue University, U.S.A.
- "Untangling the Plot: type of endings in wordless books and its implied reader". In International Conference on Narrative, 1-4 March 2023, Dallas, Texas.
- "The Depiction of Postmemory in Holocaust Graphic Novel Maus by Art Spiegelman". In 4th POSTMEMORY AND THE CONTEMPORARY WORLD International Interdisciplinary Conference, 23-24 February 2023, Gdansk, Poland.
- "Remembering Smyrna 1922: Collective memory and nostalgia through the lens of historical fiction picturebooks for children." In 6th International Interdisciplinary Conference "Memory, Forgetting and Creating", 19-20 January 2023, Gdansk, Poland.
- «Ο μικρός αναγνώστης ως σημειολόγος: Αναδιηγήσεις παραμυθιών με τη χρήση οπτικού κώδικα». Στο IB' Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Προσχολικής Αγωγής, 17-18 Δεκεμβρίου 2022, Αθήνα, Ελλάδα.
- «Διαβάζω Παίζοντας- Παίζω Διαβάζοντας: Η παιγνιώδης διάσταση των βιβλίων χωρίς λόγια». Στο 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο, *Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό*, 29-31 Οκτωβρίου 2021, Αθήνα, Ελλάδα. <https://www.dropbox.com/s/rmu33gxosu8itwx/2%CE%BF-%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82->

[%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BB%CE%AE%CF%88%CE%B5%CF%89%CE%BD.pdf?dl=0](#)

- “When the picture meets the picture: Intervisuality artistic path in the wordless book”. In Proceedings of 37th IBBY World Congress, 10-12 September 2021, Moscow, Russia.
<https://ibbycongress2020.org/en/congress/programme?start=1>
- “Crossing the Borders: Meaning-making from wordless narrative “The Arrival””. In Proceedings of the 8th Congress of the European Society of Comparative Literature CFP: Epistemologies and Graphic Narratives: Making and Communicating Knowledge in Hybrid Forms, 26-30 August 2019, Lille, France. <https://comparatismett.univ-lille.fr/>
- “Uprooted by war: The child refugee crisis in the wordless book “La Valigia” by Angelo Ruta”. In Proceedings of the 2nd International Interdisciplinary Conference, Migration, Adaptation and Memory, 13-14 June 2019, Gdansk, Poland. <https://migrationadaptation.ug.edu.pl.html>
- «Σιωπηλές Αναγνώσεις: Τα βιβλία χωρίς λόγια και το ζήτημα του εννοούμενου αναγνώστη/θεατή τους». Στην 1^η Ημερίδα Υποψήφιων Διδασκτόρων, 27 Ιουνίου 2018, Αλεξανδρούπολη-Δ.Π.Θ., Ελλάδα. <https://eled.duth.gr/wp-content/uploads/2018/06/%CE%A0%CE%A1%CE%9F%CE%93%CE%A1%CE%91%CE%9C%CE%9C%CE%91-1%CE%B7%CF%82-%CE%97%CE%9C%CE%95%CE%A1%CE%99%CE%94%CE%91%CE%A3-%CE%A5%CE%A0%CE%9F%CE%A8-%CE%94%CE%99%CE%94%CE%91%CE%9A%CE%A4%CE%9F%CE%A1%CE%A9%CE%9D.pdf>

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους

- Papailia, A. (2020). “Uprooted by war: The child refugee crisis in the wordless book “La Valigia” by Angelo Ruta”. In A. Chalupa, A. M. Karczewska, D. Kilinc & W. Owczarski (Eds.), *Migration Experience: intercultural and interdisciplinary perspectives* (pp. 189-202). Książnica Podlaska: Bibliotekarz Podlaski.
- Παπαηλία, Α. (Υπό Έκδοση). Νήματα φιλοσοφίας στο λογοτεχνικό βιβλίο για παιδιά της Gertrude Stein “Ο Κόσμος είναι Στρογγυλός”. Στο Ε. Θεοδωροπούλου, D. Moreau & Α. Θεοδωρίδης (Επιμ.), *Απόπειρες Αναγνώρισης Φιλοσοφικών Στοιχείων στην Εκπαίδευση*. Ρόδος: Εργαστήριο Έρευνας στην Πρακτική & Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία (Ε.Ε.Π.Ε.Φ), Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο, Βιβλίο Χωρίς Λόγια, Διδακτική της Παιδικής Λογοτεχνίας στην Προσχολική και Πρωτοσχολική Εκπαίδευση, Εννοούμενος Αναγνώστης, Ιδεολογία και Παιδικό Βιβλίο.

V. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ